



XR – Festival Support

Gesuch Demande de soutien

Gesuch um Unterstützung für die Teilnahme an einem internationalen Filmfestival gemäss «Praktische Hinweise für die Unterstützung von Schweizer Extended Reality (XR) Projekten an internationalen Filmfestivals»

Demande de soutien à la participation à un festival international selon «Indications pratiques pour le soutien à la participation des projets d'extended reality (XR) suisses dans les festivals internationaux»

Titel Titre

Produktionsjahr Année de production

Regie Réalisation

Produktion¹ Production¹

Schweizer Film / Anerkannte Koproduktion² (majoritärer CH-Produktionsanteil)/

ja oui

Film suisse / Coproduction reconnue² (avec participation suisse majoritaire)

Festival Festival

Daten Dates

Sektion Section

Festivalkategorie Catégorie festival X1

Gesuchsteller/in Requérant/e

Vertreten durch Représenté/e par

Adresse Adresse

Tel. Tél.

E-Mail E-mail

1 Bei Filmen, die von Aus- und Weiterbildungsinstitutionen produziert wurden, bestätigen die Gesuchstellenden mit ihrer Unterschrift über mindestens 51% der Rechte am Film zu verfügen.

2 Bei Koproduktionen wird vorausgesetzt, dass sie auch als schweizerische Filme präsentiert werden.

1 En ce qui concerne les films produits par des institutions de formation et de formation continue, le/la requérant/e confirme par sa signature disposer d'au moins 51% des droits du film en question.

2 Un soutien est conditionné au fait que la coproduction soit présentée (aussi) sous la bannière suisse.

Budget

Aufstellung der voraussichtlichen Kosten

Liste de coûts prévus

A Promotionskosten

A Coûts de promotion

Anmeldegebühren Frais d'inscription	CHF
Kosten für Reise, Mahlzeiten und Übernachtungen der Beteiligten ³ Frais de voyage, de repas et d'hébergement des participants ³	CHF
Kosten für Werbe- und Promotionsmassnahmen Coûts pour les mesures publicitaires et promotionnelles	
1. Druckkosten (z.B. Flyer, Plakate; ohne Grafikkosten oder Übersetzung)	
1. Frais d'impression (p. ex. flyers, affiches; sans frais de graphisme et traductions)	CHF
2. Produktionskosten weitere Materialien (z. B. Stickers, Gadgets) und Herstellung Press- und Promotionskit (digital)	
2. Frais de production d'autre matériel (p. ex. autocollants, «gadgets») et coûts de fabrication des dossiers de promotion et des dossiers de presse (numérique)	CHF
3. Kosten Publicist	
3. Coût agent	CHF
4. Kosten Premierenanlass	
4. Coût première	CHF
Total Promotionskosten Total coûts de promotion	CHF*

B Kosten der Untertitelung

B Coût de sous-titrage

Kosten der Untertitelung (Übersetzung, Spotting) in einer Nicht-Amtssprache Coût de sous-titrage (traduction, spotting) dans une langue non officielle	CHF*
TOTAL	CHF

³ Reisekosten werden erstattet, falls sie nicht vom Festival übernommen werden.

* Gestützt auf diese Angaben wird ein provisorischer Beitragsbeschluss gesprochen, der 70% der anrechenbaren Kosten sowie die definierten Maximalbeiträge nicht übersteigen darf.

³ Frais de voyage remboursés dans le cas où les frais ne sont pas pris en charge par le festival.

* Sur la base des informations reçues, une décision provisoire de contribution est attribuée, plafonnée à 70% des coûts imputables et qui ne peut pas dépasser les montants maximums définis.

C Installationsbeitrag

C Contribution à l'installation

Ist das Projekt als eine Installation zu betrachten?
Le projet est-il conçu comme une installation?

ja oui nein non

Wenn ja, führen Sie bitte alle ungedeckten Kosten auf, die Ihnen für die Präsentation Ihres Projekts beim Festival entstehen.

Si oui, veuillez indiquer tous les frais non pris en charge que vous devrez engager pour présenter votre projet lors du festival en question.

Anrechenbar sind nur Kosten, die durch Rechnungen von externen Dienstleistern nachgewiesen werden können. Nicht anrechenbar sind folgende Kosten:

- Kosten, die von anderen Förderinstitutionen bereits zugesprochen / unterstützt worden sind
- Eigener Zeitaufwand (der Gesuchsteller:innen)
- Lohnkosten

Seuls les coûts étayés par des factures émanant de prestataires externes sont imputables. Les coûts suivants ne sont pas imputables:

- frais déjà pris en charge ou dont la prise en charge a déjà été accordée par d'autres institutions d'encouragement
- dépenses de temps personnel (des requérant/e/s)
- coûts salariaux

Budget Frais

1.	CHF
2.	CHF
3.	CHF
4.	CHF
5.	CHF
6.	CHF
7.	CHF
8.	CHF
9.	CHF
10.	CHF
TOTAL	CHF*

* Gestützt auf diese Angaben wird ein Unterstützungsbeitrag gesprochen, der 70% der anrechenbaren Kosten sowie den definierten Maximalbeitrag nicht übersteigen darf.

* La contribution de soutien est accordée sur la base de ces informations. Elle est plafonnée à 70% des coûts imputables et ne peut dépasser le montant maximum défini.

Erklärung Datenschutz

Die Gesuchstellenden erklären mit ihrer Unterschrift, dass sie alle für das Gesuch notwendigen Personen-
daten freiwillig angeben. Sie stimmen zu, dass SWISS
FILMS die Unterstützung unter Nennung der/s
Unterstützungsempfänger/in, der Produzentin/des
Produzenten, des Filmtitels und einer Kurzbeschreibung
des Projektes mit Namen der Regie und Drehbuch-
autor/in sowie des gesprochenen Unterstützungsbetrags öffentlich kommunizieren darf, z.B. in Form
von Pressemitteilungen.

Ausschluss Doppelsubvention

Die Gesuchstellenden bestätigen mit ihrer Unterschrift,
alle beantragten Subventionen vollständig und wahr-
heitsgetreu anzugeben und keine bereits von Dritten
(insbesondere von der Produktionsfirma) finanzierten
Kosten im Budget aufzuführen.

Checkliste Anlagen (obligatorisch)

- Offizielle Festival-Einladung, aus der die Sektion hervorgeht
- Kostenvoranschlag (Rechnungen, Quittungen, Offerten)
- Anerkannte Koproduktionen mit minoritärem CH-Produktionsanteil: Koproduktionsanerkennung vom BAK (provisorisch oder definitiv)

Bankverbindung

Name Kontoinhaber:in

Strasse

PLZ / Stadt

IBAN

Name Bank

Adresse Bank

Ort, Datum Lieu, date

Mit der Unterschrift wird bestätigt, dass die Praktischen Hinweise verbindlich akzeptiert werden.

Déclaration de protection des données

Par leur signature, les requérant(e)s déclarent transmettre volontairement leurs données personnelles nécessaires pour le traitement de leur demande. Ils/elles acceptent que SWISS FILMS annonce publiquement la subvention de ce projet, par exemple par le biais d'un communiqué de presse contenant le/la bénéficiaire de la subvention, le/la producteur/trice, le titre ainsi qu'une brève description du projet, le nom du réalisateur/de la réalisatrice et du/de la scénariste, ainsi que le montant de la subvention.

Clause sur le double subventionnement

Par leur signature, les requérant(e)s confirment avoir énuméré de façon complète et honnête toutes les subventions demandées et assurent ne pas avoir inscrit dans le budget les coûts pris en charge par des tiers (notamment par la société de production).

Check-list documents à joindre (obligatoire)

- Invitation officielle du festival avec mention de la section
- Devis détaillé (factures, reçus, offres)
- Coproductions reconnues (avec participation suisse minoritaire): Reconnaissance de coproduction de l'OFC (provisoire ou définitive)

Coordonnées bancaires

Titulaire du compte

Rue

NPA / Ville

IBAN

Nom de la banque

Adresse de la banque

Unterschrift Signature

Par votre signature, vous confirmez accepter les Indications pratiques de manière contraignante.